



オフィスにOasisを

D-mail

VOL.181

Present 「セルフィークリップライト」を96名様に!

詳しくは本誌を読んで、インターネットで「ダイオース」を検索

オフィス川柳
募集中

鋭いね 豆を変えたら 気づく部下 (大阪府 中松様)

181号 Present

WEB会議でも重宝するセルフィークリップライトです。
くもりがちな顔を明るくキレイに魅せてくれます♪

「セルフィークリップライト」を
96名様にプレゼント!



今号のクイズ

人物撮影で、被写体がスリムに見える体の向きは?

1. 正面 2. カメラに向かって真横 3. カメラに向かって45度ほど斜め

①クイズの答え ②D-mailの号数(今号は181号)③お名前 ④貴社名
⑤貴社ご住所 ⑥TEL ⑦ご利用頂いているダイオースの商品 ⑧いつも
飲んでいるコーヒー ⑨弊社担当営業所 ⑩弊社担当者 ⑪商品や
「D-mail」に関するご意見・ご要望をお書きの上、官製ハガキ、当社ウェブ
サイト(<https://www.daiohs.com>)、または下記応募用紙を担当にお渡しなど、いずれか
にてご応募ください。厳正なる抽選の上、当選された方には担当者が景品をお届けします。

宛先 〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-7-12 丸の内サピアタワー 14階
(株)ダイオース ジャパン「D-mailプレゼント」係

締め切り 2022年3月2日消印まで有効

※お客様からお寄せいただいた個人情報、投稿作品のご紹介、プレゼントの抽選及び発送以外には利用いたしません。
前号クイズの答え▶Vol.180の答えは1の「赤みそ」でした。

▼ 皆様の声をダイオースにお聞かせください!! ▼

D-mail Vol.181

●クイズの答え ●お名前 ●貴社名

●貴社ご住所 TEL ()

●ご利用頂いているダイオースの商品 ●いつも飲んでいるコーヒー

●弊社担当営業所 ●弊社担当者

●商品や「D-mail」についての感想・要望・オフィス川柳

表紙の器プレゼントに応募
(ご希望の方は□内にチェックを入れてください)



地球環境にやさしい印刷
方法で作成されています

D-mail 第181号

発行所/株式会社ダイオース ジャパン
ダイオースOCSチェーン本部

発行日/ 2022.1.31

Daiohs®

日本の名城めぐり 第26回 躑躅ヶ崎館



武田氏三代の盛衰を見届けた城

梟のほぼ中央に位置し、奥秩父山塊、南アルプス、御坂山地などの山々に囲まれた自然豊かな山梨県甲府市。その北部にあったのが、戦国時代、圧倒的な強さで多くの戦を制した甲斐の猛将・武田信玄の本拠となった「躑躅ヶ崎館(武田氏館)」。信玄の父・信虎が築き、信玄・勝頼と続いた三代の居城です。天守はなく、大きな堀と土塁に囲まれたシンブルな城ですが、簡単に攻め込まれないよう、背後に詰城である要害山城を配して守りを固める、居館と山城をセットにした構造。現在、跡地には信玄を祭神とする武田神社があり、土塁や堀、石垣などの遺構を見ることが出来ます。主郭・西曲輪を囲む広い水堀や西曲輪の南北にある武田氏特有の両袖櫓形虎口、大手東側の復元土塁など見どころ多数。時間があれば、雲峰寺に行き、翻っただけで兵の士気が上がり、敵が震え上がったという孫子の旗「風林火山」の本物を見るのもおすすめです。

☐ ロナ禍でホッと一息 おいしいコーヒーありがとうございます。とても癒しの時間を過ごしています。(福岡県 内藤様)
編集部▶当社のコーヒーで、癒しの時間を作ることができて光栄です★ 時間経つのも忘れちゃいますよね(;-)

D-mailの名城めぐりは切り取って保管しています。徳川を苦しめた真田の上田城にも行ってみたいです。(徳島県 山内様)
編集部▶保管して下さってありがとうございます! 編集部一同で感激です(T_T) いつか行けることを心から祈っています(@^)/~

From User's Voice Mail

編集部に寄せられた
皆様からのお便りを紹介します

ダイオースのモップを30年以上利用しています。昨年、新事務所へ移転して、マットも利用させていただくようになり、お陰様で事務所内がきれいに保てています。

(東京都 土生津様)

編集部▶長年、弊社商品をご利用いただきありがとうございますm(_)_m 移転を機に、お客さまとの繋がりがさらに太くなったことに喜びです(^^)

表紙の器を1名様に
プレゼントします!

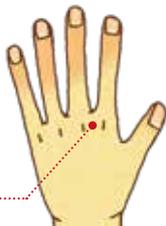


今回の表紙で使われた器をプレゼントします。ご応募される方は専用の応募欄にチェックをしていただくか、「表紙の器プレゼント希望」と書いてご応募ください。
※実際に表紙撮影に使用した器です。

ここがツボ

朝起きたら首が回らない……

第8回 「落枕」



落枕……

いわゆる「寝違え」には、手の甲側、人さし指と中指の付け根から、手首側に親指幅くらい入ったところに親指を当て、親指と人さし指で挟むようにして強めに刺激しましょう(左右行います)。



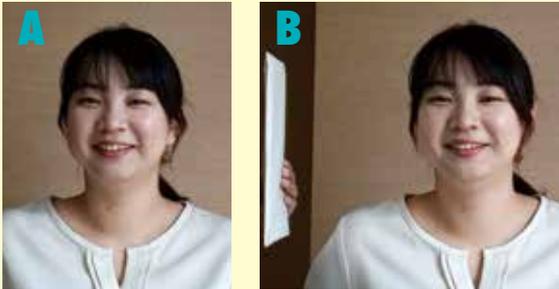
鍼灸師 諸岡那奈
<https://himalayanyogshala.com/>

魅力的な人物写真の撮り方

社員証、社内報、人事書類……人物写真はさまざまな用途に使われます。その人の印象や会社のイメージを左右する大切なものなので、好印象の写真を準備したいですね。そこで、カメラ機能を使いこなせない人でも魅力的な人物写真が撮れるコツをプロのカメラマンに聞きました。

光について

自然光



光がサイドから入るように窓の横に人物を立たせる。顔に明るい部分と暗い部分ができ、立体感が生まれます(A)。暗い部分が気になる場合は、白い紙をレフ版にして顔の横に置く(B)。撮影は太陽が明るい時間に。

蛍光灯



広い範囲を照らす蛍光灯は、光が全体に均等に当たるので、影が出にくく、初心者扱いやすい照明です。

モデルへの指示について

体の向き



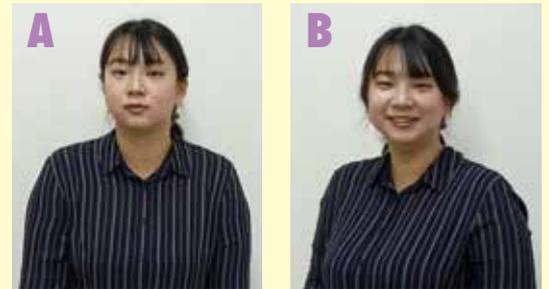
顔・体ともに正面向き(A)にせずに、カメラに向かって体を45度ほど斜めにし、顔だけを正面に向けてもらう(B)と、バランスが取りやすく、体のねじれにより、スリムに見えます。

スポット照明



スポット照明の真下に人物を立たせて撮影すると、髪の毛や頭の影が顔や首のあたりに強く出ます(A)。照明と照明の間に人物を立たせれば、影が解消されます(B)。顔の暗い部分を明るくするために、白い紙をレフ版にして胸のあたりに置く(C)。

姿勢



姿勢が悪いとだらしなく、あごが上がっていると偉そうな印象に見えるので、姿勢は大切(A)。「あごを引いて」というと、頭をカクンと下げ、二重あごになってしまう方がいるので、「首をスツと伸ばして、頭は下げずに、頭ごと後ろに引いて」と伝えるとわかりやすいでしょう(B)。

背景と距離について



串刺し構図(A)などにならないよう、背景はシンプルに。人物と壁が近すぎると、壁に影が出る(A)ので、壁から少し離れて立たせる。
スマホの場合▶ 広角レンズが採用されていることが多いので、カメラと人物が近すぎると被写体がゆがみます(B)。少し離れて、ZOOM機能を使って被写体に寄り、撮影する(C)。

撮影前と撮影後のレンズのお手入れ

レンズが汚れていると、ピントが合いにくい、にじんだ画像になるなどいいことがないので、お手入れは大切。

● スマホの場合

マイクロファイバー製のメガネ拭きなど、やわらかい布で拭く。

● 一眼レフの場合

「レンズクリーニングセット」などでレンズをキレイに。レンズ先端に「保護フィルター」を常に装着しておく、レンズを直接清掃するよりもハードルが下がるのでおすすめです。



保護フィルター

教えてくれたのは…… フォトグラファー 片桐 圭さん

広告や出版向けの撮影を手がけるフォトグラファーターム、合同会社リンガフランカの代表。どんな被写体であれ、イメージを具現化していく撮影のプロセスそのものを楽しんで現場に臨んでいる。撮影ジャンルは多岐に渡るが、人物、料理の依頼が多い。フランク・ミュラーアートコンテスト「創造ノ天才」小山薫堂賞。合同会社リンガフランカHP：<https://www.linguafranca.tokyo>



おいしいお茶でモデルさんとちょっと雑談
緊張をほぐしてあげてから撮影に！
ダイオーズのティーサーバー